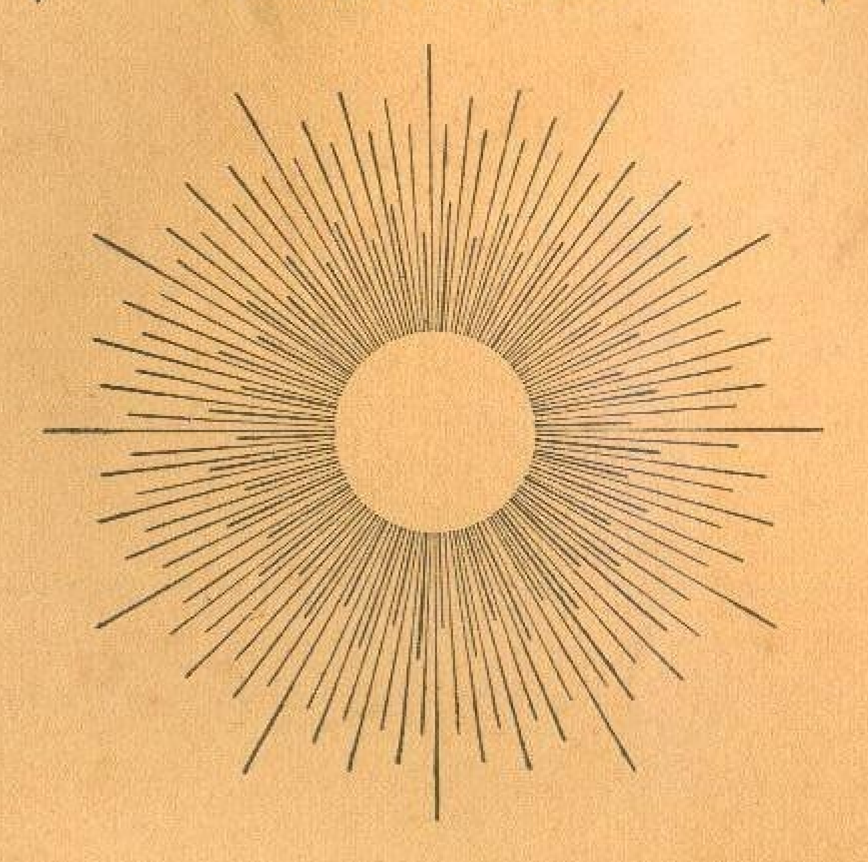
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año II Octubre de 1943 N.º 18

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.
Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo
Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

COLABORADORES

Sevaka: kabalista, Filólogo, literato, historiador (Dr. K. S. I., etc.)
Jehel: kabalista, místico, químico, (Dr. K. S. I. SDM - HABM, 33: etc.)
Asuri Kapila: místico, yogui, químico (Dr. K. S. I. SDM-HABM, etc.)
Pitágoras: kabalista, hermetista, médico (Dr. K. S. I. HABM, etc.)
Solon: Espargírico, místico, médico, (B. K. S. I. HABM, etc.)
Atahualpa: kabalista, historiador (B. K. S. I. etc.)
Hagal: kabalista místico, literato (B. K. S. I. etc.)
Loreclair: astróloga, mística (B. K. S. I. etc)
Surya: astrólogo, hermetista, (S. I. etc.)
Vyasa: kabalista, místico, matemático (S. I. HABM, etc.)
Maya: escritora (S. I., HABM)
Kabyr: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.)
Nulo: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C. etc.)
Wronsky: kabalista, sintetista (A. M. etc.)
Giordano: místico, (A. M., etc.)
Martha: educacionista, poetisa (A. M. - HABM)
y muchos otros Hermanos de varias Ordenes como por ejemplo:
S.D.M. — H.A.B.M. — Orden Kabalística de la Rosa-Cruz, Orden Martinista de la América del Sur, Ramana Ashrama, etc.

ABONOS

Año, Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo $ 2.00
Otros países: dólar americano . . . . » 1.20
Número del mes: oro uruguayo. . . . . » 0.20
Números atrasados . . . . » 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. **Juan Cantalupo**, Casilla del Correo, 317, Montevideo, (Uruguay).

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

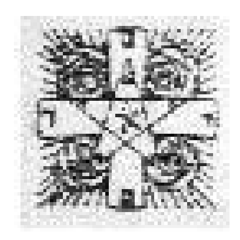
AÑO II | Octubre de 1943 | Nº 18

SUMARIO

PARTE INICIÁTICA: **Pág.**

PARTE FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA:

PARTE LITERARIA:



La Venerable Figura del Maestro Cedaior

(7º **artículo)**

Por JEHEL. S:: I::

En 1936, terminan para el Maestro Cedaior dos actividades: pierde su casa de Porto Alegre, su situación en ese lugar se hace difícil y es convidado por un grupo de espiritualistas para ir a residir en Sao Paulo. Antes de mudarse para esa ciudad, entrega al H. Jehel el cargo de Presidente de la Orden Martinista y de común acuerdo deciden que el Martinismo se desinteresará de esfuerzo hecho desde algunos años por revivificar la parte espiritual de la masonería y volverá a su finalidad única trazada por PAPUS: "la difusión del esoterismo, principalmente cristiano, y el estudio de los fenómenos de la naturaleza".

Cedaior, Lorelair y sus hijos pasan pues a residir durante dos años y medio en la ciudad de Sao Paulo, en la cual, si por un lado sus desilusiones son muchas, pues gran parte de los espiritualistas que los habían invitado a ir allá, muestran posteriormente poca disposición por realizaciones verdaderas, por otra parte, es la época en que varios Martinistas de San Pablo rodean al Maestro de un cariño especial y se echan así las bases de lo que más tarde será el movimiento martinista de aquella metrópoli brasileña.

Por otra parte, y pese a constantes dificultades de orden material, el Maestro Cedaior continúa divulgando la doctrina olímpica ampliamente y se dedica al estudio de trascendentales problemas de aspecto matemático y filosófico de la escuela platónica, resolviendo, entre otros, el famoso teorema llamado de "Fermat", o se el dividir un cubo en dos y en tres cubos, trabajo que algún día será publicado con sus consecuencias filosóficas y otras.

Lorelair, por su parte, se vuelve una astróloga de una amplitud y profundidad cada vez mayor, haciendo predicciones sobre acontecimientos mundiales y estudios sobre la biología de la evolución humana y cósmica, por la vía astrológica que son interesantísimas y se religan directamente a la real "astrología" que Saint Yves, Barlet y Papus habían reintroducido en los altos grados del Martinismo. Es interesante notar, sin embargo que Lorelair realiza todo esto, casi sin partir de las bases de trabajo de sus predecesores, haciendo sus pesquisas solamente por la observación, meditación e intuición personales, bajo los auspicios de los Ven:: Maestros y alentada por su maravilloso compañero y Maestro Cedaior.

En 1939, Jehel ha organizado nuevamente la Orden Martinista de la América del Sur, a semejanza y miniatura de lo que el Ven:: M:: PAPUS hiciera en 1887 en Europa y ya

el Gran Consejo, sito en aquella época en Porto Alegre, logra reunir condiciones para que el Maestro Cedaior, Lorelair y sus familia, pasen a residir en dicha ciudad, en la cual los trabajos siguen su curso, con la Logia Central del Martinismo, que ha tomado como título definitivo el nombre de "CEDAIOR".

Es en dicha ciudad de Porto Alegre, donde Cedaior dará a cabo a sus trabajos ya citados sobre el "cubo" y problemas subyacentes, asó como a la preparación de varios elementos que han se seguir su obra en sus diversos aspectos, todo ello, hasta sobrevenir la época en la cual, como lo dijimos en el primer artículo, pronuncia la frase "terminé con lo que tenía que hacer por esta vez, ahora daré una "espiada" allá arriba y después volveré", frase serena de ese lenguaje sencillo con el cual los Iniciados Occidentales acostumbran presentar sin aparatosidad enseñanzas a veces muy importantes. Efectivamente, poco después, Cedaior dejaba su vehículo "de Mascheville" para regresar al Plano Espiritual y continuar allí su tarea, al Servicio de la "Caballería Cristiana (**ROSA-CRUZ**)" de la cual había hablado PAPUS.

Antes de cerrar esta serie, tan sintética – demasiado – de artículos sobre la vida objetiva del Maestro, debo de completar el cuadro de sus Iniciados Martinistas. – Ya, en el número 13 de "La Iniciación", cité los 6 Martinistas que Cedaior había iniciado en Europa. En la América del Sur, su cadena no fue muy larga ni numerosa, pero, como veremos, fue fecunda, por la proporción muy elevada de elementos que llegaron realmente a SERVIR a la Orden, es decir, al ideal:

Efectivamente, a los 6 Iniciados de Europa, Cedaior añade a su Cadena, en la América del Sur solamente a 14 Iniciados más, pero, de éstos, a la fecha ya cinco son Iniciadores y con funciones importantes en la Orden, ya sabemos que, en el Martinismo, tales funciones no son "títulos decorativos" sino **resultado de mucho trabajo y obligación de trabajar más aún después de obtener o aceptar dichas funciones:**

(Continuación de la lista de Iniciados
por el Ven:: Maestro CEDAIOR):

Nº de su Cadena	Nombre Esotérico	Características varias del Iniciado
7	CDR/3-G	JEHEL – Actual Presidente del Gran Consejo de la Orden
8	CDR/3-H	De NERVAL – S:: I:: I::, ya fallecido.
9	CDF/3-I	XBRGS/B-4 – Ya INICIADOR y Delegado de la Orden en la ciudad de Sao Paulo.
10	CDR/3-J	BRDDL/C-4. Ya INICIADOR y Delegado de la Orden en la ciudad de Curityba.
11	CDR/3-K	XLRLR/D-4. Ya INICIADOR y actual Miembro del Gran Consejo.
12	CDR/3-L	De FERSEN – ya fallecido.

13	CDR/3-M	Estudiante.
14	CDR/3-N	PARACELSO – Ya S:: I:: III, dedicado a la divulgación de la doctrina olímpica.
15	CDR/3-O	TTH/E-4. Ya Iniciador y actual presidente de la Corporación Martinista
16	CDR/3-P	Fiel Martinista, actual Del:: Mart:: en Porto Alegre.
17	CDR/3-Q	Actual Del:: Mart:: en Rivera, dedicado con cariño a curas y estudio.
18	CDR/3-R	Dedicado Martinista ya adelantado.
19	CDR/3-S	Dedicado Martinista ya adelantado.
20	CDR/3-T	Martinista Libre.

Basta meditar sobre esta lista de Iniciados para verificar que el Maestro Cedaior supo elegir sus "Seres de Deseo" y conducirlos a alimentar el Fuego sagrado, a realizar verdaderamente y, cosa especialmente importante, **por ser la auténtica característica del Martinista: REALIZAR PARA LOS DEMÁS, DANDO SIEMPRE TODO LO QUE SE RECIBIÓ, buscando activamente como darlo, adaptarlo, hacerlo fecundo y vivo.**

Por eso consiguió el Maestro Cedaior que algunos de sus Iniciados se volvieran, no sólo Iniciadores a su vez o llenaran con eficiencia funciones de constante sacrificio en nuestra Venerable Orden, sino también, consiguió que unos cuantos se hiciesen dignos del ingreso **a la Orden Kabalística de la Rosa Cruz, es decir, entreguen su vida a "LA COSA", viviendo para su ideal en forma total y definitiva.**

Los que conocen la historia secreta de la Orden, la vida personal del Maestro y el porqué y cómo de muchos de sus realizaciones, saben que precio de sacrificio material, moral y de toda especie supo pagar para SERVIR realmente, y es por eso que al pronunciarlo, otra vez, al fin de este último artículo, el Saludo que le dirijo en nombre de todos los Rosacruces Kabalistas y de todos los Martinistas, no es una vana fórmula, es la evocación de una realidad, sobre este Plano y en el Otro:

Cedaior, querido Maestro, que siempre serviste lo mejor posible, al precio de cualquier sacrificio, a SÉDIR-AMO-PAPUS, VAYUSATTVA.

Que las Rosa florezcan sobre la Cruz
De tu tumba, como florecieron en la Luz
Emanada de tu Sacrificio, de tu Corazón,
Y siga fecunda la trayectoria de tu Misión.
AMEN-AUM
(1-9-1943)

Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

Androgonía

Enseñanzas de Jehel, S:: I::

Este punto del programa de estudios del Primer Grado Martinista, es decir, la constitución del ser humano –al que llamaré hombre para abreviar, pero sin excluir por eso a su complemento; la mujer – ha sido tratado siempre **POR SER EL PUNTO FUNDAMENTAL DE LA TEORÍA COMO DE LA PRÁCTICA.**

Pero, al tratarlo, ciertas escuelas se han contentado con demasiado poco, otros han hecho una ampliación de términos tales, que al tener que recordar tanta terminología y teoría, el estudiante pierde de vista lo esencial que es: **comprender, para aplicar, verificando en sí mismo, que esa constitución tiene una razón de ser y una finalidad.**

Al exponer en estos artículos la composición del ser humano, seguiré constantemente las enseñanzas dadas por el Venerable **PAPUS**, el Maestro de la Claridad. Veremos de paso lo que dicen otras escuelas, no porque traigan ninguna luz nueva, sino para que nuestros estudiantes puedan entender la terminología de todas las Tradiciones, orientales y occidentales.

Constitución humana según los Antiguos
(citado de PAPUS)

"A respecto de la constitución humana, debo, antes de todo, revisar la Tradición, ya que este problema interesó a los seres de los siglos pasados. Veamos, pues, como lo habrían resuelto los Antiguos. Pues bien: habían sencillamente expresado la solución mediante un símbolo que todos conocéis: **la esfinge.**

La esfinge era la síntesis antigua más nítida, mediante la cual se puede representar las diversas adaptaciones del ser humano, en todos los planos. Efectivamente, el hombre nos presenta fuerzas físicas, simbolizadas por el buey; fuerzas morales – valor, virtud, "virtus" en latín – simbolizadas por el león; fuerzas intelectuales, simbolizadas por el águila; finalmente, una fuerza de esencia divina – la cual, concentrando las físicas precedentes hace de ellas una unidad.

Los Antiguos habían así concebido tres especies de hombres: el hombre de trabajo, el hombre completamente físico, el "hombre-buey"; el hombre valeroso, el hombre que se bate o que lucha, el "hombre-león"; el hombre que jamás está sobre la tierra, que

sueña o que pasea en las nubes, el que hace la desesperación de los notables comerciantes que se ocupan de almacenes, cuando lo tienen por hijo: el poeta, el "hombre intelectual" simbolizado por el águila.

Pero, estas tres naturalezas – naturaleza linfática del buey, sanguínea del león y nerviosa del águila – no son absolutamente nada más que seres animales dentro de nosotros y si la voluntad no interviniera para dirigirlos y dominarlos, el hombre no existiría realmente y no sería realmente una "tri-unidad", es decir: una unidad dominando a un ternario.

Lo que deseo haceros notar desde ya, en esta admirable síntesis antigua que era la esfinge, es que hay tres inconscientes dominados por un consciente.

Sabemos como los sabios de hoy están contentos por haber descubierto a un inconsciente. ¡Qué sería si supieran que hay tres!... Pues bien. Los antiguos Egipcios habían representado la síntesis humana mucho mejor de lo que hicieron nuestros filósofos o los sabios modernos, al mostrarnos TRES inconscientes constituyendo al hombre y regidos por una consciencia total que los sintetiza.

Si Edipo hubiera respondido a la esfinge que lo interrogaba, "Tú eres el hombre", sin dar más detalles, él no habría mostrado las maravillosas adaptaciones de este símbolo.

La esfinge, representa, no solamente al hombre en sus cuatro aspectos, sino también las cuatro edades del hombre: infancia, juventud, edad madura y vejez; ella representa las cuatro fuerzas morales que el hombre puede tener a su disposición y que se hallan sintetizados en cuatro términos: **saber, osar, querer y callar**; representa, finalmente, los cuatro puntos cardinales que rigen al hombre astral, que han determinado la marcha de las estrella de los Magos y que se han convertido en la clave de todas las Tradiciones.

Cuando se nos dice que la esfinge es un símbolo anticuado, que no presenta mayor interés, para nosotros "modernos", no olvidemos que la Tradición es sagrada y que, así como un pueblo ufano de su independencia es feliz de religarse por una tradición a un pueblo anterior, así también, toda tradición es feliz en religarse por un medio invisible a otra tradición anterior. Recordad la encantadora fábula que representa la Virgen María y su esposo huyendo al desierto con el Nuño Jesús y durmiendo entre las patas de la Esfinge.

Pues bien, esto nos muestra nítidamente que la antigua tradición egipcia termina en la religión de Cristo. Por ello se ha representado en cada uno de los cuatro evangelistas por un animal de la Esfinge: Mateo, por el buey; Marco por el león; Lucas por el hombre y Juan por el águila.

Cada evangelio es, así adaptado a cada uno de los cuatro temperamentos humanos, manifiesta una de las potencias que el hombre puede desarrollar.

Tal es esta síntesis maravillosa que presidía la constitución de la ideología antigua. Pero… diréis, nos quedamos así hasta ahora en el dominio de la imaginación o de las ideas y es preciso no olvidar que estamos en un siglo de positivismo. En una palabra, queréis saber como está construido el ser humano y no como lo habían concebido los Antiguos. Seamos pues, positivos y estudiemos las cosas materialmente".

Hasta aquí, cité a **PAPUS** y continuaré en el próximo artículo. No quiero, sin embrago, terminar este, sin ofrecer a vuestra meditación un rápido comentario que la lámina de **PAPUS** nos legó como **"Clave de la Esfinge humana"**. El comentario es mío, no culpéis al Maestro, por su imperfección.

LA ESFINGE NORMAL

Físicamente sano, fuerte, laborioso y manso, trabajo como un buey y mi físico sostiene con poderosa base a todas mis otras posibilidades.

Astralmente dinámico, a veces rugen mis pasiones como feroz bestia, pero, otras veces se batirme como noble animal por una causa que creo justa o grande. Mis sentimientos y mis sensaciones son poderosos, puedo ser cruel, pero puedo ser heroico.

Intelectualmente capaz, trato de ver, recordar, comprender y aplicar lo que hago como buey y lo que siento, odio o amo como león. Mi razón puede guiar mis actos y por eso he osado llamarme de "ser racional".

Momentos hay, en que pese a la cadena que me ata al león, por sentimientos y pasiones, saco de **lo mejor de eso mismo**, la posibilidad de sentirme águila y de volar hacia regiones más amplias, más puras, y su recuerdo jamás se borra completamente al regresar de ellas, que visito en imaginación o en sueño.

LA ESFINGE "INVOLUIDA"

Hice de mi cuerpo usos indebidos y sucios; nací buey, soy casi cerdo.

Sólo cultivé lo que era egoísmo, crueldad y odio; de león me hice jabalí. Prostituí la posibilidad creadora humana, repudié mi condición real; heme mono, por la imitación, por la inútil agitación, por la mente retrocedida. ¿Para qué hacer esfuerzo para volar y traer de lo alto palabras reveladas y que me dejarían añoranza de celeste mansión? Aquí abajo también me oyen si grito, miento y me ostento, como un hermoso papagayo. Así pensé, así soy ahora.

LA ESFINGE EVOLUIDA

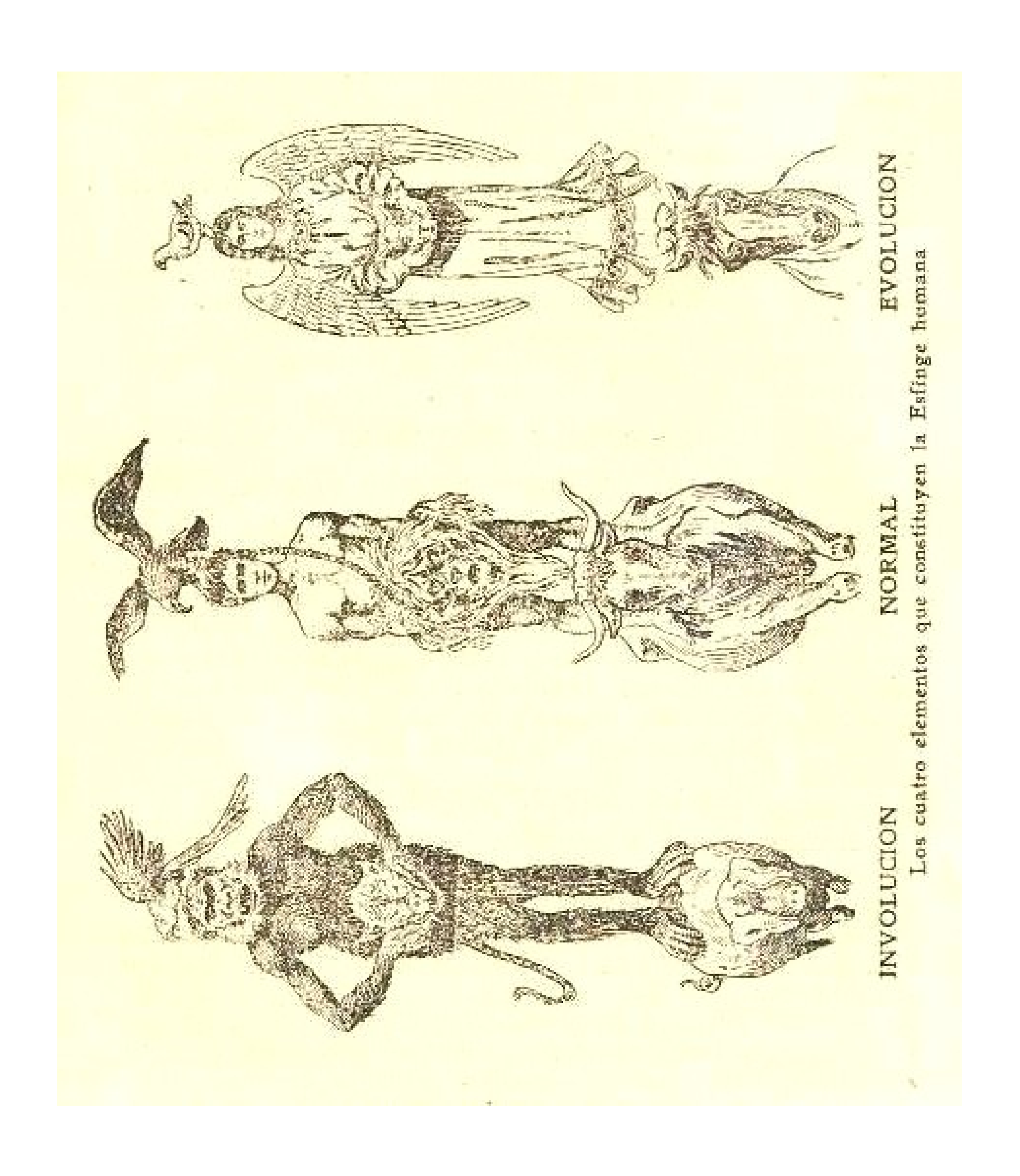
Humano corcel, aspirante a Pegaso, mi cuerpo goza al trabajar y como un pura sangre, aspira a la meta, procura su propia superación física.

Mi corazón y mi alma, fieles y agradecidos, como el mejor perro, han aprendido el placer de servir, de cuidar lo ajeno, de amar al AMO.

Hombre por la comprensión, Mujer por el sentir, empiezo a descubrir el ángel caído otrora "dentro de mí mismo" e invisibles alas sostiene mi elevación paciente.

Esta dulce paloma que acaricia mi mente en la meditación, en la oración o en el éxtasis. ¿Es el Espíritu Santo o es mi espíritu santificándose?

(Continuará).



Los cuatro elementos que constituyen la Esfinge humana

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Interpretación del Horóscopo

Al iniciar la exposición de la doctrina astrológica, en su parte interpretativa, es nuestro propósito abandonar toda prisa y exponer, de una manera que probablemente nunca ha sido hecha en nuestros países, todo lo necesario para que el estudiante, sea como astrólogo solamente, sea como **ocultista, martinista o no, halle en estos artículos toda la doctrina esotérica de la Astrología, como la enseñaron los varios Maestros del Martinismo y de otras escuelas**. Por eso, citaremos cada vez la fuente de cada parte de nuestra exposición; empezaremos por el estudio minucioso de cada Signo del Zodíaco y de cada Planeta.

SATURNO

Dice J. BURGOYNE, el Rosacruz y Autor de "La Luz de Egipto", citado por PAPUS:

"El viejo padre Tiempo. Con su cuerpo de esqueleto u su haz mortal, es sin duda bien conocido de los lectores. Es una de las numerosas formas que Saturno toma en su aspecto simbólico. Entre los Griegos, era conocido bajo el nombre de Kronos, asiendo con una mano el ciclo de la necesidad, del eterno cambio de forma, de esfera y de función. Entre los Hebreos, Saturno era llamado SHEBO, nombre que quiere decir siete. Se compone de Asheb que significa el astro de edad vieja, expresando así el símbolo de este planeta.

Kabalísticamente, el planeta Saturno simboliza la meditación silenciosa, y él corresponde a los atributos auriculares del Gran Hombre y por eso representa los sentidos y facultades del oído, de la audición, etc., en la constitución de la humanidad. Por ello vemos la significación mística de la concepción kabalística de ese orden bajo la figura de la meditación silenciosa: Para meditar es preciso silencio; para oír hay que escuchar. La meditación no es sino la tensión del espíritu hacia las inspiraciones del alma.

Sobre el planisferio esotérico, Saturno se vuelve el ángel CASSIEL, genio de la iniciativa en la luz astral. Él nos presenta así toda la parte oculta de todos los misterios teológicos, y, por eso se concibe a este planeta bajo la figura del ermitaño aislado. Es en ese mismo sentido que lo hallamos simbolizado en el Taro, sistema digno de una atención mucho mayor que la que en general le conceden los discípulos modernos de la ciencia oculta.

Considerado astrológicamente, se puede decir que el planeta Saturno es el más poderoso y el más "malo" de todos los planetas. O es tanto por el carácter bien marcado de

su influencia sino especialmente por la manera imperceptible y sutil en que su influjo determina la vitalidad del organismo físico de aquellos a quienes influencia. Marte llega como un rayo y deja entender luego que lo malo sobreviene. Pero Saturno es exactamente lo opuesto. Su naturaleza es lenta y paciente, artificiosa y furtiva.

Por lo menos la mita de del sufrimiento de nuestro mundo es debido a la acción de este planeta y, en realidad, las nueve décimas partes de los males de la humanidad se deben a los rayos maléficos de Saturno y Marte combinados. Por Marte, se comete el crimen pasional e inconsiderado, raramente culpable de premeditación. Saturno es lo opuesto: medita muy cuidadosamente todos sus proyectos antes de llevarlos a ejecución y comete raramente una equivocación.

Sobre el Plano Intelectual. Saturno rige el grupo superior de sentimientos egoístas y el conjunto de las facultades de reflexión. Los que son dominados por su influencia son solitarios, reservados, lentos en el discurso como en la acción. Ellos expresan la más alta forma de raciocinio; en consecuencia de ello, son generalmente estudiosos, científicos y argumentadores de gran lógica y profundidad. Tiene una tendencia al exclusivismo, por lo cual, el ermitaño es el tiempo verdadero de la acción de este planeta. Sus gobernados se destacan en todos los estudios ocultos.

Sobre le Plano Físico, el único bien que Saturno puede conferir es el de afirmar la intelectualidad, de enfriar las pasiones del individuo egoísta y cuidadoso de sus propios intereses. Pero, el individuo que llegue a aprovechar las mayores de estas vibraciones puede considerarse muy feliz, pues Saturno, con todos sus aspectos y posiciones indica más bien desdicha que éxito. Por naturaleza Saturno es frío y tiene a conferir fuerte tendencia a la avaricia".

El Astrólogo Martinista JULEVNO, nos enseña que Saturno:

Rige los huesos, las articulaciones, el bazo, el oído derecho y las rodillas. Las cualidades que da, son: melancolía, las enfermedades crónicas, inclina a la soledad, a la avaricia y tiene bajo su dominio todo cuanto es viejo, solitario y triste o grave.

Son enfermedades específicas de Saturno: las de muy lento desarrollo, las fiebres crónicas, los reumatismos, las parálisis, las caídas y las muertes por asfixia o sofocación.

SATURNO MAL DISPUESTO en un tema, significa generalmente un persona altiva, original, grosera, amiga de sus intereses, temerosa, suspicaz, pesadumbrosa, perezosa, astuta, son espíritu vengativo, supersticiosa, avara, pudiendo tener en ciertos casos inclinación a la lujuria y a la bebida, pero no al casamiento, salvo el caso en que éste sea por interés.

SATURNO BIEN DISPUESTO en un tema, dichas malas influencias se ven sumamente minoradas y designa entonces una persona grave, severa, de mucha reflexión, estudiosa, de juicio profundo, con propensión a los estudios abstractos, filosofía religiosa, geometría, matemáticas, la medicina, química o alquimia, o a la agricultura, minas y demás actividades relacionadas con la tierra. Será persona económica, procurando realizar base material buena y especialmente estable.

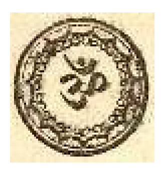
LOS SATURNIANOS típicos son grandes y flacos, de tez trigueña o de color plomizo, de piel seca, arrugada o de mucho vello grueso y rígido.

La frente es elevada, las mejillas huecas. Ojos más bien pequeños, vivos de expresión y tienen el iris amarillento. La barba es poco abundante, los pómulos algo salientes, así como todos los huesos de las articulaciones. La cabellos son generalmente negros, duros. Las cejas abundantes, anchas, duras, se levantan y se encuentran por encima de la nariz. Las orejas con grandes pero delgadas, la nariz es larga y puntiaguda con sus aberturas poco dilatadas.

La espalda tiende a curvarse hacia delante, la voz es profunda y poco modulada; el maxilar inferior es fuerte y prominente hacia delante, formando así un mentón pronunciado. Los Saturnianos caminan lentamente mirando hacia le suelo; tienen generalmente un defecto o poca agilidad y gracia en los movimientos de piernas y de cintura. Suelen vivir hasta la edad bastante avanzada.

Saturno como planeta físico, es poco brillante, su luz tiene un color pálido, sin destellos; él termina su revolución. Muy lenta, a través del Zodíaco en 29 años y 167 días, permanece aparentemente estacionario durante 5 días cuando empieza su retrogradación y otros 5 al terminar ésta. Es magnético y negativo, simboliza realmente el "destino" en la parte "fatal", es decir, inevitable. En otras palabras, es el agente severo del Karma. No nos obliga a un solo dolor más de aquél que nos hemos creado por acciones pasadas, pero tampoco deja que una sola "cuenta" deje de sernos presentada para exacto cumplimiento. Oportunamente, veremos sus particulares influencias, según las **CASAS O SIGNOS DEL ZODÍACO EN QUE SE HALLE COLOCADO EN EL TEMA.**

(Continuará).



Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

Por Asuri Kapila S:: I::

PADAHASTHASANA

Esta asana, cuyo nombre significa "postura del pie y de la mano" es idéntica a la PASCHIMOTTASANA que fue publicada en el Nº 10 de LA INICIACIÓN) con la sola diferencia de que, mientras esta última es ejecutada, estando acostado, aquélla se realiza estando de pie.

TÉCNICA – Primer tiempo: Estando en posición vertical, con los talones juntos, con las puntas de los pies separados hasta formar un ángulo de 45º y con los brazos naturalmente extendidos a lo largo del cuerpo, levantar los brazos al mismo tiempo que se inspira lentamente el aire.

Segundo tiempo: Ejecutar lentamente un movimiento de flexión del tronco al mismo tiempo que se expira el aire hasta llegar a tocas con los pulgares e índices, los dedos gruesos de los correspondientes pies, teniendo el cuidado de no doblar las rodillas. La Fig. 14 muestra claramente este movimiento.

Tercer tiempo: Llevar a su máximum este movimiento de flexión tentando acercar lo más que sea posible la cabeza a las rodillas hasta llegar, con la práctica, a colocarla entre las dos piernas.

Cuarto tiempo: Quedarse en esa posición por un tiempo mínimo de 2 y máximo de 10 segundos y luego, ejecutar lentamente los movimientos contrarios volviendo a la posición primitiva.

Claro está que a las personas gordas y a las que el movimiento de flexión es obstaculizado por la inelasticidad de las articulaciones vertebrales, encontrarán gran dificultad, al comienzo, en realizar esta asana, pero, con el doblar las rodillas en los primeros ejercicios (lo que facilitará asir los dedos gruesos con las manos) y con la siempre mayor elasticidad de la columna vertebral, se llegará con el tiempo, a realizarla perfectamente.

BENEFICIOS DERIVADOS DE LA PADAHASTHASANA.-

Los efectos benéficos que se obtienen de esta asana pueden ser resumidos como sigue:

1) Mayor amplitud en los movimientos respiratorios.
2) Tonificación de los músculos del pecho, del abdomen, del dorso y de los muslos y de las piernas.
3) Aumento de la elasticidad de las articulaciones intervertebrales.

4) Disminución progresiva de los depósitos adiposos subcutáneos y especialmente los abdominales.
5) Mayor fluidez de la corriente vital APANA-VAYUK[1]
6) Mayor fluidez y dinamismo del SUSCHUMNA-NADI[2]
7) Disolución y eliminación de los TAMAS[3]

PAZ A TODOS LOS SERES

U

A M

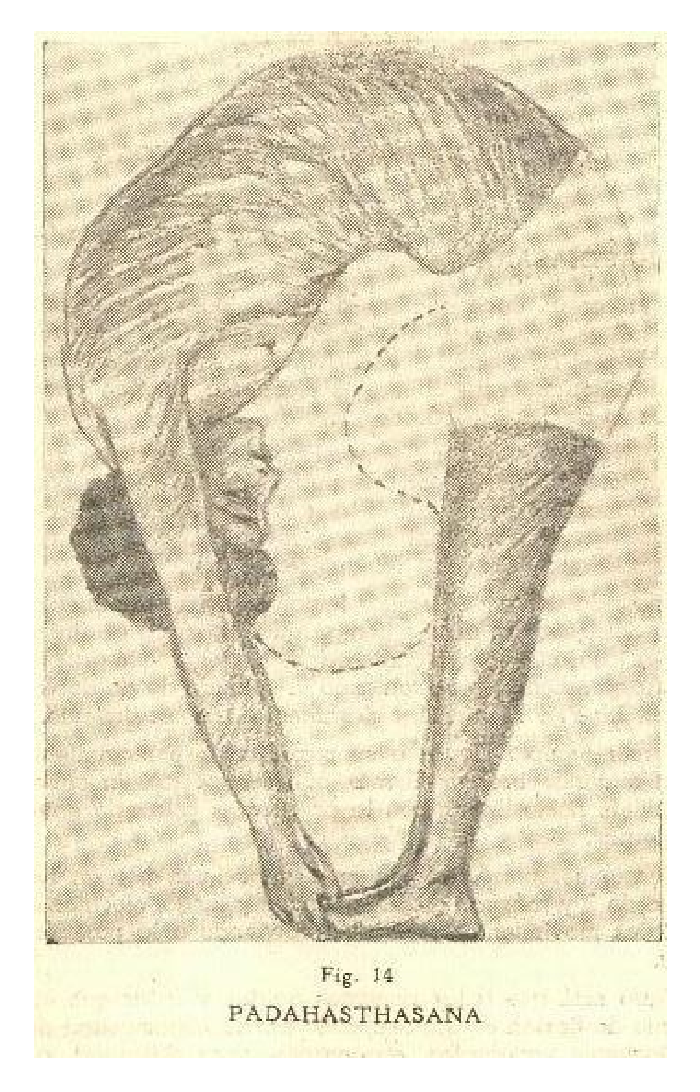


Fig. 14

PADAHASTHASANA

[1] Apana- Vayuk es uno de los cinco "aires vitales", la corriente que va desde el ombligo hacia abajo y arrastra consigo afuera del organismo, todas las substancias de excreción. Es llamado también "aliento inferior". Apana o "aliento inspiratorio", es la corriente nerviosa de las parte superiores del cuerpo y especialmente de los pulmones.

[2] Suschumna-Nadi, corriente única cuyas dos polaridades IDA y PINGALA suben por la columna vertebral.

[3] Tamas. Con esta palabra se designa a la vez impurezas, abatimiento, pesadez, error, ilusión, indolencia, apatía, sensualismo, etc.

¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

Por Asuri Kapila S:: I::

Muchos, como hemos visto, han sido los medios científicos basados sobre la correlación funcional de las hormonas segregadas por las varias glándulas endocrinas, empleadas sin éxito para la obtención de tan ansiado rejuvenecimiento.

Las esperanzas de haber logrado, por fin, el medio de obtenerla parecían haber sido realizadas, pues, algunos resultados habían sido obtenidos. Entonces mucho ruido se hizo alrededor de todos o algunos de aquellos métodos, pero lo transitorio de aquellos resultados con el consecuente retorno del organismo a un estado de vejez todavía más acentuado, haciendo desvanecer las esperanzas y los rostros en los cuales había brillado, una luz tan radiante, volvieron a su expresión sombría y desconsolada.

¿Por qué fracasaron los hombres mediante la aplicación de sus métodos? Ya lo hemos dicho. Por ser aquellos métodos antinaturales, por estar afuera de toda ley natural, por tener la insensata audacia de querer romper el equilibrio armónico de la Naturaleza sabiamente creado por el Supremo Arquitecto del Universo. – Nada, absolutamente nada es posible a los hombres pretenciosos e ignorantes, aún cuando lleven brillantes títulos académicos, cuando en vez de querer estudiar las ocultas leyes de la Naturaleza y humildemente seguirlas y aplicarlas, tienen la insana pretensión de querer luchar contra ellas sólo por que su inexorable fatalismo choca contra sus egoístas deseos.

No podría ser posible, por consiguiente, obtener el tan ansiado rejuvenecimiento empleando métodos antinaturales. Es posible, repetimos, mediante la inyección de una hormona o un conjunto de hormonas o mediante el injerto homo o heteroplástico de una glándula endocrina, obtener una muy rápida apariencia de rejuvenecimiento, pero sesos métodos no pueden sino remendar, corregir transitoriamente, engañar, como remienda un cirujano plástico cuando injerta un pedazo de piel de una región a otra del organismo o arregla un órgano deformado, como engaña una mujer de 60 años cuando se tiñe el pelo y se alisa el rostro con pomadas, cremas y colores para darse la apariencia de una niña. A pesar de todo lo que haga, será siempre una mujer de 60 años cuyas manifestaciones seniles aparecerán en toda su evidencia luego que los medios artificiales se dejen temporáneamente de emplear.

Dar una sacudida hormónica al organismo no es rejuvenecerlo como tampoco lo es el ocultar las manifestaciones de la vejez. Ella continuará más inexorablemente que nunca su camino descendente y, quizás, más rápidamente aún, como una especie de castigo al que, con medios artificiales o antinaturales se ilusionaba de quererla dominar y vencer.

La vejez fisiológica es completamente natural. Contra ella no hay absolutamente nada de natural o de artificial que pueda retardarla. Es una ley de la Naturaleza de que los organismo crezcan, lleguen a su máximum de florecimiento y decrezcan hasta la muerte, siguiendo así el ciclo que siguen todas las cosas de la Creación. Solo es posible hacer algo contra la vejez prematura, es decir, contra aquel estado del organismo llegado a la vejez antes de la época determinada por errores dietéticos e higiénicos, por desgaste de las energías vitales y especialmente sexuales, por la intensidad y frecuencia de los estados emotivos, por el intenso y continuado trabajo mental, durante los años del florecimiento y madurez del organismo.

Esta es la única vejez que es posible desaparecer. Pero el único medio para poderlo conseguir es exactamente un medio natural. Antes de todo la supresión completa y definitiva de todas aquellas causas supramencionadas desequilibradoras de la armonía funcional del hombre integral y después un sistema de vida fisiológica, anímica, mental y espiritual en todo armónico con las divinas leyes de la Naturaleza. Elección cualitativa y cuantitativa de los materiales para el recambio de la substancia material, aprovechamiento máximo y desgaste mínimo de la energía vital mediante una adecuada respiración, sublimación y vibración armónica de las más nobles emociones, vida intelectual, también armónica y equilibrada y sobre todo espiritual intensa y definitiva que, al mismo tiempo se plasma la vida emocional y por su intermedio aquella física y fisiológica, eleva siempre más la esencia humana e inmortal hacia el Centro de la Vida del cual ha emanado hasta anonadarse en el misterioso mare mágnum de la Esencia Divina.

Es, pues, sólo bebiendo en la infinita fuente de Sabiduría, que es posible obtener gradual y sucesivamente todos aquellos conocimientos naturales que, humilde y perseverantemente seguidos, podrán permitir al hombre la realización de aquellos así llamados “milagros” entre los cuales el del rejuvenecimiento y del mantenimiento de ese estado. Los que no son capaces de sentir la Paz interna que proporciona el vivir la Sabiduría Divina, los que prefieren desgastar sus organismos derrochando energías en los transitorios goces sensuales y sensoriales, los que prefirieron como verdaderos “aventurero de emociones”, quemar las alas blancas de su alma como a ciegas y locamente lo hacen las inconscientes mariposillas alrededor de un deslumbrante foco de luz, no podrán nunca encontrar el tan ansiado “elixir de larga vida” y la tan ansiada juventud.

La humanidad llegará un día a obtener el conocimiento de las ocultas funciones de la vida del ser y, entre ellos los importantísimas de las glándulas endocrinas, porque nada hay de oculto que la humanidad no pueda conocer, pero esa meta tan radiante y tan ansiada será siempre demasiado lejana y ocupará siempre a las famélicas garras de los hombres egoístas como una especie de miraje en el desierto para el hombre sediento, hasta cuando la ciencia humana haya comprendido que deberá exclusivamente progresar en los senderos de las leyes naturales para el mayor bienestar de los hombres y de todas las cosas creadas, en vez de tener como finalidad la destrucción de la vida humana y de toda otra vida, hasta cuando la Fe no haya sido robustecida por la renovada y putrificada Ciencia, hasta cuando, en fin, los hombres no hayan comprendido de que, sólo conociendo y VIVIENDO, según las eternas, armónicas y sabias leyes de la Vida, creadas y decretadas por aquellas ESENCIA MISTERIOSA a la que, entre infinitos nombres damos también el de DIOS.

Imitemos pues, a la Naturaleza, cooperemos con ella en su maravillosa labor, tratemos de comprender su oculto trabajo venerándola en su propio Santuario y únicamente de esa manera ella nos revelará sus misteriosos Arcanos. Busquemos el "elixir de larga Vida" y la Juventud, pero no siguiendo "mayávicas" quimeras, sino en las fuerzas más sutiles de esa misma Naturaleza. Un sabio, al que su gente permitió intuitivamente asir un vislumbre de aquella Luz que es Verdad y Vida, el eminente D'Arsonval, dijo en 1881: "Estoy persuadido de que la terapéutica del futuro empelará como medios curativos las modificaciones físicas (calor, luz, electricidad) y otros agentes más sutiles todavía desconocidos, pero existentes alrededor de nosotros. El método bárbaro que bajo el pretexto de curar nos consiste en envenenarnos con las más tóxicas de la química, deberá ceder su lugar a los agentes físicos cuyos empleos tiene por lo menos la ventaja de no introducir cuerpos extraños en el organismo".

Sabias palabras pronunciadas por ese cultor de la verdadera Ciencia y que muestran como había presentido, en la impenetrable nebulosidad del materialismo, imperante en su época, como algo más, algo espiritual está detrás y por encima de lo físico y de lo visible. Loas sean elevadas a esos genios cuya pureza y deseos de ser útiles a sus hermanos les permite vislumbrar algunos rayos de aquella Eterna Luz. Y, en efecto, sólo aquel, en el cual brilla más o menos radiantemente la Luz del Espíritu podrá descubrir el significado de todas las cosas y los medios que nos llevan a la solución de aquel difícil y enigmático problema que es la Juventud, no sólo del cuerpo, sino también del Alma y de la Mente.

En el próximo artículo nos aventuraremos con la débil luz de los conocimientos trascendentales que nos sido permitido obtener, en aquel impenetrable misterio de la Vida, para descubrir algunos de sus principios que puedan permitirnos mejorar nuestra vida física y mental y, como consecuencia, facilitar el resurgimiento en nosotros de aquel Espíritu Inmortal que es la fuente de la Juventud y de la Vida Eterna.

(Continuará).

Suddha Dharma Mandalam

Noticias internas: El Protocolo de la Central para las Ashramas de Argentina, Brasil y Uruguay tuvo, durante el mes de Agosto de 1943, el movimiento siguiente: documentos de números 423 a 469, inclusive.

Movimiento de los Discípulos: En el número anterior (17) de LA INICIACIÓN, dimos la situación de los 55 discípulos que realizaban los estudios prácticos del Suddha, en 30 de Julio de 1943. Comparemos con la situación en 31 de Agosto de 1943:

Discípulos	Julio 31	Agosto 31
Realizando el 1er. Ejercicio…………………	17	45
Realizando el 2º Ejercicio ………………….	12	10
Realizando el 3er. Ejercicio ………………..	16	17
Realizando el 4º Ejercicio …………………	10	10
	55	82

Hay, pues, un aumento numérico de 27 discípulos.

Aspirantes a prácticas espirituales: Toda persona, miembro o no, de Órdenes Iniciáticas, que desee seguir prácticas espirituales y de respiración, meditación, etc., puede dirigirse a :Dr. Jehel (S.D.M.), Casilla 317, Montevideo.

Ashramas por países: En 31 de Agosto, el número de discípulos, se distribuía como sigue:

Ashrama de la Argentina:	31	
Ashrama del Brasil:	27	
Ashrama del Uruguay:	24	Total: 82

EXTRACTOS DE LA LITERATURA SUDDHA

(Continuación de notas de Pandit K. T. Srinivasachariar)

Entre los miembros de esta gran Jerarquía, hay muchas mujeres que por el ejercicio y las rigurosas disciplinas, han alcanzado el grado de Siddhas, o adeptos, y continúan ayudando al bien universal. Esta Organización Esotérica reconoce por jefe a **Bhagavan Narayana**; Yoga Devi, la personificación de su inefable energía, o sakti, es la divina ejecutora de su voluntad; y es su secretario Naradeva – porción del él mismo – como

representante del género humano. Esta augusta Jerarquía lleva a cabo las órdenes del Santísimo Señor, y bajo su autoridad actúa la corporación de los Ancianos, quienes cuidan y dirigen a los aspirantes entre los hombres, a fin de que seguramente recorran la senda y alcancen el ideal de la aproximación al Absoluto, Brahma-Samipya por el cual solamente es dado alcanzar el éxtasis de eterna beatitud.

El Trabajo de la Jerarquía

La Jerarquía provee a las necesidades de los hombres de una manera apropiada al medio en cuanto es modificado por las variaciones de tiempo y lugar. Las gentes que habitan los diferentes países del globo no tienen reglas comunes de conducta, ni siguen en la práctica de la vida reglamentos similares o los mismos estatutos sociales. Los diferentes grupos de razas se caracterizan por sus diversos sistemas de fe y diversos modos de culto.

Estos, no sólo son diversos, sino que a menudo parecen antagónicos unos respecto de otros; y con frecuencia lo que en un tiempo ha constituido para la gente sus cánones y sus dogmas, en otro tiempo ha sido descartado por esa misma gente.

A pesar de la ciencia y la cultura, vastos grupos de hombres han mostrado y continúan mostrando en el presente, marcadas tendencias a desentenderse de esas diversidades de fe y de práctica, o de adherirse ciegamente a ellas; en algunas ocasiones, tal adherencia conduce a menudo a la exageración de las mismas. No hay que buscar lejos las consecuencias de tal ignorancia o adherencia; la presente condición de la sociedad con sus divisiones en innumerables clases, castas, grupos, secciones y nacionalidades, es la cosecha que hoy día está siendo recogida como resultado del irracional prejuicio y de la pública ortodoxia sembrados e implantados en los días que fueron.

Mas he aquí a los Jerarcas que vienen en nuestra ayuda. Ellos nos recuerdan el correcto significado de las costumbres que hemos seguido a continuamos siguiendo. Dándonos ellos instrucciones a fin de que entendamos el legítimo uso de las antiguas las corrientes costumbres, nos capacitan para estimar la antigua y la presente usanza en su propio valor en toda la esfera de lo que puede ser conducente al bienestar del pueblo. Los Jerarcas promulgan usos que las gentes deben seguir, con la debida atención a sus necesidades, señalando al mismo tiempo la perniciosa decadencia que resulta de adherirse a costumbres caídas en desuso; cuando tal usanza cesa a su turno de ser de ulterior beneficio para el pueblo, Los Jerarcas formulan otras nuevas maneras y medios de encontrar lo que requieren las cambiadas condiciones.

Ellos asimismo ordenan ritos religiosos y usos sociales en armonía con las necesidades del pueblo tomado como modelo; y también éstos son revisados por ellos durante las épocas críticas. El uso llamado a acrecentar el beneficio de la raza, se llama técnicamente **dharma** y el que retarda tal provecho se llama **adharma.**

Lo que es **dharma** para una clase de gente, puede ser **adharma** para otra y vice-versa; así también los que **dharma** en un tiempo puede llegar a ser **adharma** en otro tiempo y vice-versa. Estos términos son relativos con respecto a la gente.

Los Jerarcas adoptan algún **dharma** particular para el pueblo con la debida consideración a su unidad durante el tiempo que corre. Uno que otro de los Jerarcas nace en

medio de las gentes y promulga un nuevo sistema de ritos y usos sociales beneficiosos para ellas por ese tiempo, o también influencian a uno o más de entre esas mismas gentes para publicar el necesario **dharma**. Sin embargo, cuando las personas están obsesionadas, por expresarlo así, por un **adharma** y obstinadamente persisten en él, siendo cegadas por el exclusivo apego a lo que puede parecer meramente agradable, pero que en el hecho es ruinoso para su bienestar y genuino provecho, el Señor mismo se encarna y establece el **dharma** en consonancia con la necesidad de la época.

Puede declararse aquí que los Ancianos de la Suddha Dharma están en conocimiento del cuándo y del dónde esas Divinas Encarnaciones se revelan al mundo en las épocas inquietantes de su historia. Su íntima ciencia los capacita, de tiempo en tiempo, para revelar a los hombres el santo advenimiento de estos poderosos seres y la naturaleza de la obra divina que van ellos a realizar, y siempre ha sido costumbre de aquéllos, el hacer preparativos para la santa venida por medio de severas leyes de discipulado que los escogido y elegidos de entre los hombres soportan, con alegre sumisión, de manera que el grandioso plan pueda ser realizado y la oprimida humanidad pueda continuar su progresiva marcha por la antigua y bien ordenada senda.

El Sanatana Dharma o Suddha Dharma, como el llamado de otro modo, es la base en que se funda cada **dharma** y, mientras el primero es de universal aplicación y aceptación, el último es apropiado sólo a determinados tiempos y países. El Bhagavat Gita es la revelación del Sanatana o Suddha Dharma en su integridad, mientras que las escrituras en boga entre las gentes que profesan las varias religiones del mundo, son sólo parciales exposiciones de él. La importancia de la una no puede ser excesivamente estimada, ni la de las otras menospreciadas.

(Continuará)

OM

S. S. S.

Por copia: Jehel 31-8-43.

Por los senderos de la Filosofía

Wronski, A:: M::

Acaba de ver la luz una nueva edición de "La Filosofía del Espíritu" de Hegel.

El célebre filósofo, — cuyo sistema doctrinario no tuvo, en el principio el mérito de interesar a sus coterráneos — se caracteriza por su concepto de la "realidad", del "ser", de los "absoluto" y de las relaciones que entretejen la viada del hombre en el medio "cósmico" que lo rodea.

Según Hegel, la "realidad" (cuya esencia es la verdad), no puede ser alcanzada en su totalidad. Veamos porqué: El Universo constituye un todo, cuyas partes son aspectos parciales de la verdad total que lo expresa; la suma de las verdades que pueden ser discriminadas por la inteligencia humana serán siempre una parte del todo pero nunca abarcarán su totalidad.

Por otra parte, la famosa "dialéctica hegeliana" demuestra que una proposición cualquiera que ésta sea, puede ser negada mediante su contraria (la que se obtiene analizando su predicado) y que al reunirlas forman una nueva proposición que concreta la "parte" de verdad afirmada por cada una de ellas. A su vez, esta última proposición a la que estamos de llamar sintética, puede ser negada por su contraria y, como en el caso anterior, la reunión o síntesis de ambas dará una nueva proposición, la que a su vez tendrá su contraria y así "ad infinitum". Como es lógico, cada nueva proposición sintética deberá tener una verdad cada vez más general, suma de las verdades parciales connotadas hasta entonces; pero dado que el proceso dialectal es limitado, ocurre que la verdad última (el Absoluto) no será jamás conocida por mente alguna; lo que coincide con el predicado de la premisa expuesta anteriormente.

Desde luego, en el sistema expuesto parece contenerse una contradicción lógica. Por una parte Hegel afirma que el proceso dialectal es ilimitado y por otra reconoce que tiene como límite el Absoluto. En consecuencia, o el Absoluto es la última verdad o no lo es; si lo es, el proceso dialectal tiene un fin; si no lo es, entonces el proceso es infinito.

Lo que desde el punto de vista lógico resulta una aberración, no lo es para el razonamiento hegeliano, pues si por un lado el proceso dialectal parece terminar en lo Absoluto, ocurre por otro lado que su término es infinito, dado que lo Absoluto es igualmente infinito.

Otro aspecto importante del sistema hegeliano es su afirmación de que el Yo y el No Yo, ambos contradictorios en apariencia, constituyen los dos aspectos de una entidad sintética, que Hegel denomina acto de conocimiento.

El razonamiento es, en sus líneas generales, el siguiente: Para que el Yo pueda conocerse es necesario que se distinga de algo que no es el yo, esto es el No Yo. Pero, el Yo y el No Yo son aspectos secundarios de una realidad primaria mucho más elevada. Esta realidad se hallaría, según lo hemos adelantado, en el acto de conocimiento, es decir en "aquello" que juzga cobre el Yo y el No Yo. Ese "aquello" aparece como anterior a los sujetos del juicio y ¿define qué?... **El Ser Puro**, que es como lo llama nuestro filósofo.

Ahora bien, el **"Ser puro"** (lo que antes de llamó Absoluto) posee todas la cualidades y — aquí está lo más paradojal — en consecuencia no posee ninguna. Si le faltara la cualidad de no tener ninguna cualidad, no las poseería en forma "absoluta", sino en forma "relativa", lo que es contradictorio.

Se infiere en esta conclusión, que el **Ser puro** o el **Absoluto** es absolutamente incognoscible, pues conocerlo sería limitarlo, lo que equivale a negarlo.

Pero si es incognoscible la mente no puede pensarlo, y si lo piensa es porque es cognoscible de algún modo, no importa cual. Ergo: o lo que la mente concibe es una realidad o no lo es; si lo es, entonces el **Ser puro** puede ser conocido; si no lo es, entonces nos encontramos con un contenido mental sin valor lógico alguno.

La metafísica hegeliana resuelve el dilema basándose, aparentemente al menos, sobre la ley de los contrarios.

Poseyendo el Absoluto todas las cualidades, no pueden faltarle aquellas dos que caracterizan la extrema oposición: la cualidad de ser conocido y la cualidad de no serlo. La síntesis de esta oposición, siguiendo el método dialectal, afirma y niega al mismo tiempo el Absoluto. Era la consecuencia fatal que podía esperarse de cualquier enunciado sobre un término cuya esencia es infinita.

Notemos además, que las partes en que puede subdividirse el Ser Puro no llenarán jamás su infinitud; dicho de otro modo, la suma de las partes del Absoluto es inferior al Absoluto mismo, y esto por la muy simple razón de que una suma, por muy grande que la supongamos, constituye un limite y el Absoluto no lo tiene, puesto que es infinito. En conclusión: el Ser Puro es mayor que la suma de sus partes.

Estas breves líneas tratan de racionalizar un aspecto, muy poco comprendido por sus críticos, de la Filosofía de Hegel.

Fin.

¡Juventud! ¿Dónde está tu secreto?

Por Asuri Kapila S:: I::

(6-4-43)

¡Juventud! Tesoro inestimable
Manantial divino
¡Revélame tu arcano!

¡Tú!, que hermoseas al toque inefable
De tu mágica varita de vida
El cuerpo, la mente y el alma.

¡Tú!, que nos haces vivir, horas
De intensas emociones
De ensueño, de amor y de dulces ilusiones.
¿Por qué tan pronto
Te vas de nuestro lado?

¿Por qué, poco a poco,
Te vas escapando de nosotros
Hasta que un día fatal,
Nos abandonas para siempre,
Sin esperanzas de volverte a ver?

El cruel espejo, nos revela tu partida
Que nos lleva el amor
Los dulces sueños, las ilusiones
Sin esperanzas de tenerlas ¡más!..

¿En qué recóndito y misterioso
Rincón, te escondes?..
¡Dímelo a mí, muy en secreto!
¡Yo los sabré guardar!

Sí, que algunos disfrutan
De la suprema dicha
De tenerte a su lado
Por un tiempo más largo
¿Por qué es, entonces, que unos mimas
Y a otros desprecias?

Pienso, si para conservar
Por largo tiempo, tu amistad
Será necesario, desearte y amarte
Y creer en ti, con fe inquebrantable.

Veo, que huyes de los malos,
Egoístas, glotones, sensuales
De los apegados a los placeres
Vulgares y groseros.

¿Será necesario pues, purificar el cuerpo
La mente y el alma
Para obtener por largo tiempo,
Tu eficaz protección?

¡Juventud! ¿Dónde está
El arcano misterioso de tu vida?
¿En el corazón, en la mente,
O en el alma?

¡Juventud! ¿Dónde está
La cauda misteriosa de tu muerte?
¿Por dónde, te escapas
Te disuelves, te volatilizas?

Dímelo, a mí solito
¡Juventud! Tesoro inestimable
Manantial divino
¡Revélame tu arcano!

G
E I E
D

GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS de CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

1er. AÑO

1) **Androgonía** — Pitágoras
2) **Cosmogonía** — Jehel
3) **Astrología** — Surya
4) **Quiromancia** — Kapila
5) **Historia del Esoterismo Occidental** — Martha
6) **Yoga** — Kapila
7) **Kabala** — Jehel

2.o AÑO

1) **Historia de las Sociedades Espiritualistas Modernas** — Pitágoras
2) **Astrología** — Surya
3) **Magnetismo teórico y práctico** — Jehel
4) **Yoga** — Kapila
5) **Kabala** — Jehel

Cursos e Informaciones: En la Sede: Av. 18 de Julio, 1018 — 1.° piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos domingos y viernes.

"GIDEE" de Buenos Aires

(Fundado en 27 de Marzo de 1943)

Aunque con completa autonomía, funciona con los mismos cursos y programas concomitantes, el GIDEE de Buenos Aires, con sede en la calle CORRIENTES 4533 (local de la Soc. PSYKE), donde se pueden obtener informaciones diarias, de 19 a 21 horas.

GIDEE de LA PLATA (R. A.)

(Fundado en 22 de agosto de 1943)

Informaciones: Sr. Oscar di Montegnacco, Calle 14, N.° 1772

Imp. DORNALECHE Hnos. — Cerro Largo 783